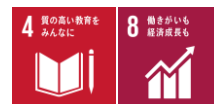




若手制作者をサポート

第24回「美術研究支援制度」購入作品決定！



京都銀行（頭取 安井 幹也）は、2001年の創立60周年を機に、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的として「美術研究支援制度」を創設し、京都市立芸術大学の学生が制作された作品を購入しております。24回目となる本年も、引き続き同大学学生の8作品を購入しましたのでお知らせいたします。

この制度は、作品の購入により制作者の美術研究費用を支援するとともに、購入作品を銀行内で掲額・展示することにより来行される方に鑑賞いただき、文化・芸術の振興の一助になるよう創設したもので、これまでの購入作品は、今回を含め計189作品となります。

記

1. 制度の概要

(1) 作品の選定

京都市立芸術大学教授に推薦を依頼し、作品を選定しております。

(2) 作品の取り扱い

各営業店の応接室など、お客さまにご覧いただける場所に掲額・展示します。

（今回購入作品は、2025年1月10日（金）に開催予定の「新春経済講演会」会場みやこめっせロビーで、さらに1月中旬から2月中旬までの間、京都銀行本店営業部1階ロビーで展示する予定です）

2. 作品の概要

本年度の購入作品8点の概要は別紙のとおりです。

（日本画2点、油画2点、版画2点、陶磁器1点、染織1点）

以上

京都フィナンシャルグループでは、「地域社会の繁栄に奉仕する～地域の成長を牽引し、ともに未来を創造する～」という経営理念に基づいた企業活動を行っております。今後も経営理念のより一層高いレベルでの実践であるSDGs達成に向け、地域の社会課題の解決に貢献してまいります。なお、関連するプレスリリースにSDGsの目標のアイコンを明示しております。



(別 紙)

	種 類	作 品 名	寸 法 (縦×横)	制 作 者	
				氏 名	学科・専攻・学年等
1	日本画	「連なる日々」	53 cm×72.7 cm	よねだ まみこ 米田 真実子	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 美術専攻(日本画) 2回生 指導教員：三橋 卓 講師
2	日本画	「模写 東京国立博物館 所蔵 狩野秀頼筆 《観楓図屏風》部分」	151.5 cm×121.5 cm	つぼぐち ひまり 坪口 雛鞠	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 美術専攻(日本画) 2回生 指導教員：正垣 雅子 准教授
3	油 画	「記憶の住処」	116.7 cm×91 cm	りゅう しゅんじょ LIU JUNRU	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 美術専攻(油画) 1回生 指導教員：渡辺 信明 教授
4	油 画	「珊瑚」	75.7 cm×60.6 cm	くわばら さつき 桑原 颯希	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 美術専攻(油画) 1回生 指導教員：法貴 信也 教授
5	版 画	「B(35.726535, 139.706904)」	103 cm×72.8 cm	たかはし げんき 高橋 弦希	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 美術専攻(版画) 2回生 指導教員：田中 栄子 教授
6	版 画	「雷の落ちた部屋 (テーブルと花と果物)」	72.7 cm×100 cm	にしだ あやの 西田 彩乃	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 美術専攻(版画) 2回生 指導教員：王 木易 講師
7	陶磁器	「あれやこれやの習作」	70 cm×120 cm×92 cm	いしだ あかり 石田 明里	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻(陶磁器) 2回生 指導教員：上田 順平 准教授
8	染 織	「勇気の一步」	72.7 cm×60.6 cm	なかむら かりん 中村 香琳	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻(染織) 1回生 指導教員：日下部 雅生 教授