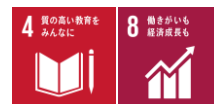


若手制作者をサポート

第25回「美術研究支援制度」購入作品決定！



京都銀行（頭取 安井 幹也）は、2001年の創立60周年を機に、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的として「美術研究支援制度」を創設し、京都市立芸術大学の学生が制作された作品を購入しております。25回目となる本年も、引き続き同大学学生の8作品を購入しましたのでお知らせいたします。

この制度は、作品の購入により制作者の美術研究費用を支援するとともに、購入作品を銀行内で掲額・展示することにより来行される方に鑑賞いただき、文化・芸術の振興の一助になるよう創設したもので、これまでの購入作品は、今回を含め計197作品となります。

記

1. 制度の概要

(1) 作品の選定

京都市立芸術大学教授に推薦を依頼し、作品を選定しております。

(2) 作品の取り扱い

各営業店の応接室など、お客さまにご覧いただける場所に掲額・展示します。

（今回購入作品は、2026年1月9日（金）に開催予定の「新春経済講演会」会場みやこめっせロビーで、さらに1月中旬から2月中旬までの間、京都銀行本店営業部1階ロビーで展示する予定です）

2. 作品の概要

本年度の購入作品8点の概要は別紙のとおりです。

（日本画2点、油画2点、版画2点、染織1点、漆工1点）

以上

京都フィナンシャルグループでは、「地域社会の繁栄に奉仕する～地域の成長を牽引し、ともに未来を創造する～」という経営理念に基づいた企業活動を行っております。今後も経営理念のより一層高いレベルでの実践であるSDGs達成に向け、地域の社会課題の解決に貢献してまいります。なお、関連するプレスリリースにSDGsの目標のアイコンを明示しております。



(別 紙)

	種 類	作 品 名	寸 法 (縦×横)	制 作 者	
				氏 名	学科・専攻・学年等
1	日本画	「十色」	53 cm × 72.7 cm	ほり まなか 堀 真愛佳	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻(日本画) 1回生 指導教員：翟 建群 教授
2	日本画	「夏の日」	72 cm × 60 cm	みやもと もえ 宮本 萌	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻(日本画) 2回生 指導教員：小島 徳朗 准教授
3	油 画	「窓、面影」	80.3 cm × 100 cm	まつうら はる 松浦 陽	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻(油画) 1回生 指導教員：渡辺 信明 教授
4	油 画	「23:45」	116.7 cm × 91 cm	よしの あかね 吉野 あかね	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻(油画) 1回生 指導教員：法貴 信也 教授
5	版 画	「Overlap over and over again」	112.7 cm × 87 cm	なんぶ ゆめと 南部 夢人	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻(版画) 2回生 指導教員：吉岡 俊直 教授
6	版 画	「Trace」	78 cm × 108 cm	もりよし ゆい 森吉 由衣	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 美術専攻(版画) 2回生 指導教員：王 木易 講師
7	染織	「どこかで零れて カロンと鳴った、 卵黄 3.7g、青い太陽。」	102.7 cm × 67.9 cm × 10 cm	ふじい りんこ 藤井 凜胡	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻(染織) 2回生 指導教員：藤井 良子 准教授
8	漆工	「体温の歩幅」	20 cm × 32cm × 46 cm	くぼ なおこ 久保 尚子	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻(漆工) 2回生 指導教員：笹井 史恵 教授