

株式会社 京都銀行

京都市下京区扇丸通松原上る  
郵便番号600-8652

## 社会貢献活動の一環として

## 美術研究支援制度・京都市立芸術大学生の制作作品を購入

## - 第7回作品受渡しの実施について -

京都銀行（頭取 柏原 康夫）では、平成13年の創立60周年を機に京都市立芸術大学の学生が制作された作品を購入し、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的とした「美術研究支援制度」を創設しております。第7回目となる本年も引き続き、同大学の学生の制作作品を購入し、「作品受渡し式」を下記のとおり実施しますのでお知らせいたします。購入作品は、今回を含めると計54作品となります。

この制度は、作品を購入することにより制作者の美術研究費用を支援するとともに、購入作品を銀行内で掲額・展示することにより来行される方に鑑賞いただき、文化・芸術の振興の一助になるよう創設したものです。

## 記

## 1. 制度の概要

## (1) 作品の選定

大学教授に推薦を依頼し、作品を選定しております。

## (2) 作品の取扱い

原則として、各営業店の応接室など、お客様に見ていただける場所に掲額・展示します。（本作品は、平成20年1月11日に京都会館で開催予定の新春経済講演会会場および1月15日から2月29日までの間、京都銀行本店ロビーでの展示を予定）

## 2. 作品の概要

本年度の購入作品8点の概要は別紙のとおりです。  
（日本画2点、油画2点、版画2点、染織1点、漆工1点）

## 3. 作品の受渡しについて

次のとおり、作品の授受ならびに作品料の贈呈を行います。

## (1) 日 時

平成19年11月29日（木） 午前10時から

## (2) 場 所

京都銀行本店 7階ホール ロビー

## (3) 出席者（予定）

制作者側から、学生8名（別紙のとおり）、潮江宏三京都市立芸術大学学長、他  
銀行側から、柏原康夫頭取、高崎秀夫常務取締役、宮村定男総務部長、他

以 上

## 平成19年度 美術研究支援制度 作品一覧

	種類	作品名	寸法 (縦×横×奥行)	制作者	
				氏名	学部・学科・専攻・学年等
1	日本画	ブラウス	72.7cm × 60.6cm	コヤリ ヤスコ 小鐘 康子	大学院美術研究科博士(後期)課程 日本画領域1回生 指導教員:綾田 勝義 准教授
2	日本画	敦煌の夢	72.7cm × 60.6cm	ナカシマ ヤスタカ 中嶋 安階	大学院美術研究科博士(後期)課程 日本画領域1回生 指導教員:浅野 均 教授
3	油画	Neck Doll	72cm × 90cm × 3.7cm	バク ヒョンギョン 朴 賢京	大学院美術研究科修士課程 絵画専攻 油画2回生 指導教員:フィッツジェラルド・サイモン 准教授
4	油画	スイソウ 水槽	145cm × 97cm	カシキ トモコ 榎木 知子	大学院美術研究科修士課程 絵画専攻 油画2回生 指導教員:石原 友明 准教授
5	版画	内なる樹	72.8cm × 103cm	イナガキ モヨコ 稲垣 萌子	大学院美術研究科修士課程 絵画専攻 版画1回生 指導教員:ヨエルク・シュマイサー 教授
6	版画	beautiful dreamers	60cm × 90cm	タケウチ カナ 竹内 佳奈	大学院美術研究科修士課程 絵画専攻 版画2回生 指導教員:出原 司 教授
7	染織	Time and Thread	92.1cm × 134.2cm	サカイ ナツコ 酒井 奈津子	大学院美術研究科修士課程 工芸専攻 染織2回生 指導教員:藤野 靖子 講師
8	漆工	Mountain Stream	63cm × 55cm × 5cm	イガワ タケン 井川 健	大学院美術研究科博士(後期)課程 漆工領域3回生 指導教員:望月 重延 教授

以上