

株式会社 京都銀行

京都市下京区烏丸通松原上る
郵便番号 600-8652

芸術も京都から！ 若手制作者をサポート

— 第 8 回「美術研究支援制度」購入作品決定 —

京都銀行（頭取 柏原 康夫）では、平成 13 年の創立 60 周年を機に京都市立芸術大学の学生が制作された作品を購入し、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的とした「美術研究支援制度」を創設しております。第 8 回目となる本年も引き続き、同大学の学生の制作作品を購入し、「作品受渡し式」を下記のとおり実施しますのでお知らせいたします。購入作品は、今回を含めると計 62 作品となります。

この制度は、①作品を購入することにより制作者の美術研究費用を支援するとともに、②購入作品を銀行内で掲額・展示することにより来行される方に鑑賞いただき、文化・芸術の振興の一助になるよう創設したものです。

記

1. 制度の概要

(1) 作品の選定

京都市立芸術大学教授に推薦を依頼し、作品を選定しております。

(2) 作品の取扱い

各営業店の応接室など、お客様に見ていただける場所に掲額・展示します。
(本作品は、平成 21 年 1 月 9 日に京都府会館で開催予定の新春経済講演会会場および
1 月 13 日から 2 月 27 日までの間、京都銀行本店ロビーでの展示を予定)

2. 作品の概要

本年度の購入作品 8 点の概要は別紙のとおりです。
(日本画 2 点、油画 2 点、版画 2 点、陶磁器 1 点、漆工 1 点)

3. 作品の受渡しについて

次のとおり、作品の授受ならびに作品料の贈呈を行います。

(1) 日 時

平成 20 年 12 月 3 日 (水) 午前 10 時から

(2) 場 所

京都銀行本店 7 階ホール ロビー

(3) 出席者 (予定)

制作者側から、学生 8 名 (別紙のとおり)、潮江宏三 京都市立芸術大学学長、他
銀行側から、柏原康夫 頭取、井野口順治 常務取締役、宮村定男 総務部長、他

以 上

平成20年度 美術研究支援制度 作品一覧

種 類	作 品 名	寸 法 (縦×横×奥行)	制 作 者		
			氏 名	学部・学科・専攻・学年等	
1	日本画	長い話	72.2cm × 60.5cm	ヤスモト アサミ 安本 亜佐美	大学院美術研究科修士課程 絵画専攻日本画2回生 指導教員: 浅野 均 教授
2	日本画	栄山寺八角堂 東北柱西南面上段 菩薩像の模写	16.9cm × 34.4cm	ハン ヒジョン 韓 希姫	大学院美術研究科修士課程 保存修復専攻1回生 指導教員: 宮本 道夫 教授
3	油画	のし髪	72cm × 72cm	リュウモン アイ 龍門 藍	大学院美術研究科修士課程 絵画専攻油画2回生 指導教員: 赤松 玉女 准教授
4	油画	人間	67cm × 92cm	マツダ ケイスケ 松田 啓佑	大学院美術研究科修士課程 絵画専攻油画2回生 指導教員: 鶴田 憲次 教授
5	版画	引きずり込まれるような引力	84cm × 60cm	マツイ アキコ 松井 亜希子	大学院美術研究科修士課程 絵画専攻版画1回生 指導教員: 大西 伸明 講師
6	版画	ひ弱なヒーロー	51.5cm × 72.8cm	ナリヤマ アイ 成山 亜衣	大学院美術研究科修士課程 絵画専攻版画2回生 指導教員: 木村 秀樹 教授
7	陶磁器	はつゆめ	52cm × 48cm × 32cm	ナカムラ マキコ 中村 牧子	大学院美術研究科修士課程 工芸専攻陶磁器2回生 指導教員: 重松 あゆみ 准教授
8	漆工	森の魂 The soul of forest	65cm × 50cm × 13cm	サノ アキラ 佐野 暁	大学院美術研究科博士(後期)課程 漆工研究領域2回生 指導教員: 栗本 夏樹 准教授

以 上