

株式会社 京都銀行

京都市下京区烏丸通松原上る
郵便番号 600-8652

～ 京都銀行創立 70 周年記念 ～

「第九コンサートの開催」と「合唱団員 250 名募集」♪

京都銀行（頭取 高崎 秀夫）では、創立 70 周年を記念して来春（平成 24 年 5 月 3 日（木・祝））、京都コンサートホールで、京都市交響楽団、大友 直人指揮、ソリストには森麻季、手嶋 眞佐子、錦織 健、三原 剛らの豪華メンバーが出演し、「京都銀行創立 70 周年 第九コンサート」を開催いたします。

この記念コンサートにお取引様をはじめ皆様に幅広くご参加いただきたく、「創立 70 周年記念合唱団員」を一般公募いたします。

本番までの練習では、合唱指導者がパートごとに丁寧に教えて下さいますので、意欲のある方はぜひ、ご応募ください。

記

1. コンサート概要

| | |
|----------------|--|
| 名 称 | 「京都銀行創立 70 周年 第九コンサート」 |
| 開催日時 | 平成 24 年 5 月 3 日（木・祝） 16:00～18:30 |
| 会 場 | 京都コンサートホール 大ホール |
| 出 演 者 （予 定） | 京都市交響楽団、大友 直人（指揮者）、森 麻季（ソプラノ）、 手嶋 眞佐子（メゾソプラノ）、錦織 健（テノール）、三原 剛（バリトン） |

2. 「京都銀行創立 70 周年記念合唱団員」の募集について

| | |
|------|--|
| 合唱団員 | 300 名 今回一般公募 250 名 ※京都銀行 行員・家族枠（募集済み）50 名 |
| 募集期間 | 平成 23 年 10 月 3 日（月）～ 10 月 31 日（月）消印有効 |
| 応募資格 | 下記の条件①～⑨をすべて承諾出来ること。 ①高校生以上であること。 ②第九を 12 回の練習でドイツ語歌詞を暗譜により歌うことができること。 ③合唱練習 12 回のうち原則 10 回以上練習に参加できること。 ④指揮者合唱指導日（4 月 22 日）、本番前日（5 月 2 日）、本番当日（5 月 3 日）に必ず参加できること。 ⑤歌唱終了まで起立していることができる体力をもっていること。 ⑥ステージ衣装を用意できること。 女性／黒ロングスカート、白長袖ブラウス、黒靴 男性／黒スーツもしくはタキシード、黒蝶ネクタイ ⑦練習開始日に指定した楽譜を購入してもらう場合があること。（楽譜は 1,000 円程度） ⑧出演謝礼、交通費、食費等は給付されないこと。 ⑨写真、ビデオ等の肖像権については、「京都銀行創立 70 周年 第九コンサート」運営委員会に帰属すること。 |

| | |
|-------------|---|
| 応募方法 | <p>往復はがきにて</p> <p>①氏名 (ふりがな) ②年齢 ③郵便番号・住所 ④電話番号・FAX番号 ⑤パート (ソプラノ、アルト、テノール、バス) ⑥合唱経験の有無 (所属団体名) ※あくまで参考 ⑦「応募資格を承諾しました」との文言</p> <p>をご記入の上、次の住所にご応募下さい。【10月31日(月)消印有効】</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>〒600-8652 京都市下京区烏丸通松原上る薬師前町700 京都銀行 広報部</p> </div> <p style="color: red;">※ 詳しくは、当行店頭チラシまたは当行ホームページ http://www.kyotobank.co.jp をご覧下さい。</p> |
| 選考・ 出演決定 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 出演のためのオーディションは行いませんが、応募者多数の場合は、抽選にて出演者を決定させていただきます。(各パートごとの人数調整はあります。) ・ ご応募いただいた往復はがきにて参加の可否を通知いたします。 (11月中旬頃に返信予定) |
| 参加料 | 無 料 |

3. 練習日程・会場

練習では、パートごとに合唱指導者からご指導いただきます。

| 日 程 | | | | 会 場 |
|-----|-------|---|----|--|
| 1月 | 1月 7日 | 土 | 午後 | 京都市北文化会館 3回 (14:00~17:00) 京都市北区小山北上総町49番地の2 (キタオオジタウン内) |
| | 1月14日 | 土 | 午後 | |
| 2月 | 2月 4日 | 土 | 午後 | 龍谷大学アバンティ響都ホール 9回 (14:00~17:00) 京都市南区東九条西山王町31 アバンティ9階 |
| | 2月18日 | 土 | 午後 | |
| 3月 | 3月 3日 | 土 | 午後 | 龍谷大学アバンティ響都ホール 9回 (14:00~17:00) 京都市南区東九条西山王町31 アバンティ9階 |
| | 3月10日 | 土 | 午後 | |
| | 3月17日 | 土 | 午後 | |
| | 3月31日 | 土 | 午後 | |
| 4月 | 4月 7日 | 土 | 午後 | ※4月22日は指揮者 大友氏の合唱指導日 |
| | 4月14日 | 土 | 午後 | |
| | 4月22日 | 日 | 午後 | |
| | 4月28日 | 土 | 午後 | |
| 5月 | 5月 2日 | 水 | 午後 | 京都コンサートホール リハーサル (15:00~21:00) 京都市左京区下鴨半木町1番地の26 ※時間途中からの練習参加も可。 |
| | 5月 3日 | 祝 | 午後 | 京都コンサートホール 本番 (16:00~18:30) |

※4月22日(日)、5月2日(水)、5月3日(木・祝)は出席必須

以 上

<出演者について>

大友 直人 (指揮者)



写真: kaburagi-amanagroup

桐朋学園大学卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で同楽団推薦によりNHK交響楽団を指揮してデビュー。現在、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、東京文化会館音楽監督を兼任している。第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。

錦織 健 (テノール)



写真: 大八木宏武(都恋堂)

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁芸術家在外研修員としてミラノに、また、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。

第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。

森 麻季 (ソプラノ)



写真: Yuji_Hori

東京藝術大学及び大学院独唱専攻修了。高丈二氏に師事。文化庁オペラ研修所修了後、文化庁芸術家在外研修員としてミラノのヴェルディ国立音楽院へ、五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞して、ミュンヘン国立音楽大学大学院へ留学。

プラシド・ドミンゴ世界オペラコンテストを始め、数多くの国際コンクールにおいて、上位入賞。

三原 剛 (バリトン)



大阪芸術大学卒業。卒業時に演奏学科長賞受賞。

1991年第22回日伊声楽コンクールソ金賞受賞。1992年第61回日本音楽コンクール第1位、同時に増沢賞、福沢賞、木下賞、松下賞を受賞。翌1993年には、第4回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、後に五島記念文化財団奨学生としてケルンに留学する。

1995年には、ドイツ・ハーゲン歌劇場でヴェルディ《トロヴァトーレ》のルーナ伯爵役を演じ大成功を収める。

手嶋 眞佐子 (メゾソプラノ)



東京芸術大学声楽科卒業。同大学院ソロ科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。1994年プラシド・ドミンゴ世界オペラコンテスト・メゾ・ソプラノ部門優勝。1998年秋より文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。公演多数。共演者からの信頼も厚い。