

株式会社 京都銀行

京都市下京区烏丸通松原上る
郵便番号600-8652

若手制作者をサポート 第16回「美術研究支援制度」購入作品決定！

京都銀行（頭取 土井 伸宏）では、平成13年の創立60周年を機に、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的とした「美術研究支援制度」を創設し、京都市立芸術大学の学生が制作された作品を購入しております。16回目となる本年も、引き続き同大学学生の8作品を購入し、下記のとおり「作品受渡式」を行いますのでお知らせいたします。これまでの購入作品は、今回を含め計125作品となります。

この制度は、①作品の購入により制作者の美術研究費用を支援するとともに、②購入作品を銀行内で掲額・展示することにより来行される方に鑑賞いただき、文化・芸術の振興の一助になるよう創設したものです。

記

1. 制度の概要

(1) 作品の選定

京都市立芸術大学教授に推薦を依頼し、作品を選定しております。

(2) 作品の取り扱い

各営業店の応接室など、お客様にご覧いただける場所に掲額・展示します。

(今回購入作品は、平成29年1月13日(金)に開催予定の「新春経済講演会」会場みやこめっせロビーで、さらに同月16日(月)から2月24日(金)までの間、京都銀行本店営業部1階ロビーで展示する予定です。)

2. 作品の概要

本年度の購入作品8点の概要は別紙のとおりです。

(日本画2点、油画2点、版画2点、漆工1点、染織1点)

3. 作品の受渡しについて

(1) 日 時：平成28年12月6日(火) 午後3時から

(2) 場 所：京都銀行本店 7階ホール ロビー

(3) 出席者：制作者・大学 学生8名(別紙のとおり)

(予定)

京都市立芸術大学 理事長・学長 鷺田 清一 様 他

当 行

頭取 土井 伸宏

常務取締役 仲 雅彦 他

以 上

(別紙)

	種類	作品名	寸法 (縦×横)	制作者	
				氏名	学科・専攻・学年等
1	日本画	「好日」	57.5 cm × 72 cm	デグチ ヨシコ 出口 義子	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画 2 回生 指導教員：浅野 均 教授
2	日本画	「その後」	65 cm × 62 cm	ケンモツ サラ 監物 紗羅	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画 1 回生 指導教員：三橋 卓 講師
3	油画	「カルガル」	117 cm × 91 cm	オオタワラ サクラコ 大田原 桜子	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画 2 回生 指導教員：渡辺 信明 教授
4	油画	「種明かし」	72.7 cm × 91.0 cm	ヒルタ ミホコ 蛭田 美保子	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画 2 回生 指導教員：法貴 信也 准教授
5	版画	「塑像」	95 cm × 75 cm	サクライ ソウ 櫻井 想	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画 2 回生 指導教員：吉岡 俊直 准教授
6	版画	「JAWSI」	109 cm × 78.5 cm	フジタ サエ 藤田 紗衣	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画 2 回生 指導教員：吉岡 俊直 准教授
7	漆工	「Composition I」	70 cm × 70 cm × 3 cm (奥行)	ジョン ビョンミル 鄭 炳蜜	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 博士(後期)課程 産業工芸・意匠3回生 指導教員：栗本 夏樹 教授
8	染織	「Der Moment」	100 cm × 66 cm	アララシ ミリヤム Ala-Rachi Mirjam	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻染織 2 回生 指導教員：藤井 良子 講師