

株式会社 京都銀行

京都市下京区烏丸通松原上る
郵便番号600-8652

若手制作者をサポート 第18回「美術研究支援制度」購入作品決定！

京都銀行（頭取 土井 伸宏）は、2001年の創立60周年を機に、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的として「美術研究支援制度」を創設し、京都市立芸術大学の学生が制作された作品を購入しております。18回目となる本年も、引き続き同大学学生の8作品を購入し、下記のとおり「作品受渡式」を行います。

この制度は、①作品の購入により制作者の美術研究費用を支援するとともに、②購入作品を銀行内で掲額・展示することにより来行される方に鑑賞いただき、文化・芸術の振興の一助になるよう創設したもので、これまでの購入作品は、今回を含め計141作品となります。

記

1. 制度の概要

(1) 作品の選定

京都市立芸術大学教授に推薦を依頼し、作品を選定しております。

(2) 作品の取り扱い

各営業店の応接室など、お客さまにご覧いただける場所に掲額・展示します。

(今回購入作品は、2019年1月11日（金）に開催予定の「新春経済講演会」会場みやこめっせロビーで、さらに同1月15日（火）から2月22日（金）までの間、京都銀行本店営業部1階ロビーで展示する予定です。)

2. 作品の概要

本年度の購入作品8点の概要は別紙のとおりです。

(日本画2点、油画2点、版画2点、陶磁器1点、染織1点)

3. 作品の受渡しについて

(1) 日 時：2018年11月21日（水）午後3時15分～

(2) 場 所：京都銀行本店 7階ホール ロビー

(3) 出席者：制作者・大学 学生8名（別紙のとおり）
（予定） 京都市立芸術大学 理事長・学長 鷺田 清一 様 他

当 行 頭 取 土井 伸宏
常務取締役 岩橋 俊郎 他

以 上

(別紙)

| | 種類 | 作品名 | 寸法 (縦×横) | 制作者 | |
|---|-----|------------------------|--|--------------------|--|
| | | | | 氏名 | 学科・専攻・学年等 |
| 1 | 日本画 | 「好きに委ねる」 | 60 cm × 72 cm | おおつき たくや 大槻 拓矢 | 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画1回生 指導教員：浅野 均 教授 |
| 2 | 日本画 | 「来訪」 | 72.7 cm × 60.6 cm | もり めい 森 萌衣 | 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画1回生 指導教員：川嶋 渉 教授 |
| 3 | 油画 | 「ぐらぐら」 | 100 cm × 100 cm (141.5 cm × 141.5 cm) | さくた ゆうき 作田 優希 | 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画1回生 指導教員：渡辺 信明 教授 |
| 4 | 油画 | 「Warp」 | 60.5 cm × 73 cm | なかたに けい 中谷 圭 | 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画1回生 指導教員：伊藤 存 准教授 |
| 5 | 版画 | 「Trajectory」 | 168 cm × 84 cm | たけお あやこ 武雄 文子 | 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画2回生 指導教員：大西 伸明 准教授 |
| 6 | 版画 | 「庭園」 | 112 cm × 81 cm | うえもり きょうこ 上森 響子 | 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画2回生 指導教員：吉岡 俊直 准教授 |
| 7 | 陶磁器 | 「おかげさまで元気に 暮らしています」 | 20 cm × 58 cm × 23 cm 20 cm × 30 cm × 25 cm | もうり あみこ 毛利 愛実子 | 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻陶磁器2回生 指導教員：秋山 陽 教授 |
| 8 | 染織 | 「ラーレの夢路」 | 116 cm × 116 cm | のぐち ゆうき 野口 結貴 | 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻染織2回生 指導教員：日下部 雅生 教授 |