

株式会社 京都銀行

京都市下京区烏丸通松原上る
郵便番号600-8652

若手制作者をサポート 第19回「美術研究支援制度」購入作品決定！

京都銀行（頭取 土井 伸宏）は、2001年の創立60周年を機に、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的として「美術研究支援制度」を創設し、京都市立芸術大学の学生が制作された作品を購入しております。19回目となる本年も、引き続き同大学学生の8作品を購入し、下記のとおり「作品受渡式」を行います。

この制度は、①作品の購入により制作者の美術研究費用を支援するとともに、②購入作品を銀行内で掲額・展示することにより来行される方に鑑賞いただき、文化・芸術の振興の一助になるよう創設したもので、これまでの購入作品は、今回を含め計149作品となります。

記

1. 制度の概要

(1) 作品の選定

京都市立芸術大学教授に推薦を依頼し、作品を選定しております。

(2) 作品の取り扱い

各営業店の応接室など、お客さまにご覧いただける場所に掲額・展示します。

(今回購入作品は、2020年1月10日（金）に開催予定の「新春経済講演会」会場みやこめっせロビーで、さらに同1月14日（火）から2月21日（金）までの間、京都銀行本店営業部1階ロビーで展示する予定です。)

2. 作品の概要

本年度の購入作品8点の概要は別紙のとおりです。

(日本画2点、油画2点、版画2点、漆工1点、染織1点)

3. 作品の受渡しについて

(1) 日 時：2019年12月11日（水）午後3時15分～

(2) 場 所：京都銀行本店 7階ホール ロビー

(3) 出席者：制作者・大学 学生8名（別紙のとおり）
（予定） 京都市立芸術大学 理事長・学長 赤松 玉女 様 他

当 行 頭 取 土井 伸宏
常務取締役 岩橋 俊郎 他

以 上

(別紙)

	種類	作品名	寸法 (縦×横)	制作者	
				氏名	学科・専攻・学年等
1	日本画	「誰かの昔の ポートレート」	72 cm × 57 cm	かわの さやこ 河野 沙也子	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画1回生 指導教員：三橋 卓 講師
2	日本画	「morning」	72.7 cm × 50.0 cm	やまべ あんな 山部 杏奈	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画1回生 指導教員：小島 徳朗 准教授
3	油画	「Overlap 1910-01」	113.5 cm × 88.5 cm	たけだ さやか 武田 紗也加	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画1回生 指導教員：金田 勝一 准教授
4	油画	「The unknown murderer」	53.0 cm × 65.2 cm	しゅう けん 周 妍	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画1回生 指導教員：金田 勝一 准教授
5	版画	「着物（重なり）」	160 cm × 90 cm	やまだ まみ 山田 真実	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画2回生 指導教員：大西 伸明 准教授
6	版画	「星のイメージ（像） を結ぶ」	100 cm × 71 cm	さとう ゆうひ 佐藤 雄飛	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画2回生 指導教員：吉岡 俊直 准教授
7	漆工	「踊り子」	30 cm × 15 cm × 15 cm	さかい りさ 酒井 里紗	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻漆工2回生 指導教員：大矢 一成 准教授
8	染織	「思い返せば」	80 cm × 40 cm	やまもと あおい 山本 葵	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻染織2回生 指導教員：藤野 靖子 教授