

株式会社 京都銀行

京都市下京区烏丸通松原上る
郵便番号600-8652

若手制作者をサポート

第20回「美術研究支援制度」購入作品決定！



京都銀行（頭取 土井 伸宏）は、2001年の創立60周年を機に、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的として「美術研究支援制度」を創設し、京都市立芸術大学の学生が制作された作品を購入しております。20回目となる本年も、引き続き同大学学生の8作品を購入し、下記のとおり「作品受渡式」を行います。

この制度は、①作品の購入により制作者の美術研究費用を支援するとともに、②購入作品を銀行内で掲額・展示することにより来行される方に鑑賞いただき、文化・芸術の振興の一助になるよう創設したもので、これまでの購入作品は、今回を含め計157作品となります。

記

1. 制度の概要

(1) 作品の選定

京都市立芸術大学教授に推薦を依頼し、作品を選定しております。

(2) 作品の取り扱い

各営業店の応接室など、お客さまにご覧いただける場所に掲額・展示します。

（今回購入作品は、2021年1月8日（金）にWEBにて開催予定の「新春経済講演会」において、開場から開会挨拶までの待ち受け画面に掲示し、さらに1月12日（火）から2月19日（金）までの間、京都銀行本店営業部1階ロビーで展示する予定です。）

2. 作品の概要

本年度の購入作品8点の概要は別紙のとおりです。

（日本画2点、油画2点、版画2点、陶磁器1点、漆工1点）

3. 作品の受渡しについて

(1) 日 時：2020年12月9日（水）午後3時15分～

(2) 場 所：京都市立芸術大学 大学会館1階ホール

(3) 出席者：制作者・大学 学生8名（別紙のとおり）

（予定）京都市立芸術大学 理事長・学長 赤松 玉女 様 他

当 行 人事総務部長 羽瀨 完司 他

以上

京都銀行グループでは、従来から「地域社会の繁栄に奉仕する」という経営理念に基づいた企業活動を行ってまいりました。今後も経営理念のより一層高いレベルでの実践であるSDGs達成に向け、地域の社会課題の解決に貢献してまいります。なお、関連するプレスリリースにその目標であるSDGsのアイコンを明示しております。

【SDGs】2015年9月に国連で採択された、経済・社会・環境のあり方についての2030年までの世界共通目標。17のゴールと169のターゲットで構成されている。



(別紙)

	種類	作品名	寸法 (縦×横)	制作者	
				氏名	学科・専攻・学年等
1	日本画	「発生」	65.2 cm × 50 cm	いけもり まう 池森 真生	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画 1 回生 指導教員：小島 徳朗 准教授
2	日本画	「光に溶け入る」	60.6 cm × 72.7 cm	きおか ふみ 木岡 史	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画 1 回生 指導教員：小島 徳朗 准教授
3	油画	「滝とかたまり」	73 cm × 103 cm	うちの こはる 内野 小春	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画 1 回生 指導教員：法貴 信也 教授
4	油画	「赤い雲と室内」	116.7 cm × 91 cm	やぎ すずか 八木 鈴佳	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画 1 回生 指導教員：渡辺 信明 教授
5	版画	「木工用ボンド」	額装を含んだサイズ 80.7 × 107.8cm 作品イメージサイズ 63 × 84cm	すずき まいこ 鈴木 真衣子	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画 2 回生 指導教員：吉岡 俊直 准教授
6	版画	「pixel to dots #23」	108 cm × 108 cm	おおさき みどり 大崎 緑	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画 2 回生 指導教員：田中 栄子 教授
7	陶磁器	「fusion -積-」	13.5 cm × 12 cm × 14.3 cm 9.7 cm × 11.5 cm × 9.8 cm 7.5 cm × 7.5 cm × 8.5 cm	いえやま みのり 家山 美祈	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻陶磁器 2 回生 指導教員：森野 彰人 教授
8	漆工	「木地螺鈿旅行鞆-眺望-」	32 cm × 36 cm × 9.5 cm	なんば あかね 南場 あかね	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻漆工 2 回生 指導教員：笹井 史恵 准教授