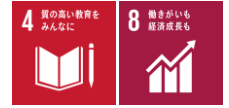


株式会社 京都銀行

京都市下京区烏丸通松原上る
郵便番号600-8652

若手制作者をサポート

第21回「美術研究支援制度」購入作品決定！



京都銀行（頭取 土井 伸宏）は、2001年の創立60周年を機に、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的として「美術研究支援制度」を創設し、京都市立芸術大学の学生が制作された作品を購入しております。21回目となる本年も、引き続き同大学学生の8作品を購入し、下記のとおり「作品受渡式」を行います。

この制度は、①作品の購入により制作者の美術研究費用を支援するとともに、②購入作品を銀行内で掲額・展示することにより来行される方に鑑賞いただき、文化・芸術の振興の一助になるよう創設したもので、これまでの購入作品は、今回を含め計165作品となります。

記

1. 制度の概要

(1) 作品の選定

京都市立芸術大学教授に推薦を依頼し、作品を選定しております。

(2) 作品の取り扱い

各営業店の応接室など、お客さまにご覧いただける場所に掲額・展示します。

（今回購入作品は、2022年1月14日（金）にWEBにて開催予定の「新春経済講演会」において、開場から開会挨拶までの待ち受け画面に掲示し、さらに1月中旬から2月中旬までの間、京都銀行本店営業部1階ロビーで展示する予定です。）

2. 作品の概要

本年度の購入作品8点の概要は別紙のとおりです。

（日本画2点、油画2点、版画2点、陶磁器1点、染織1点）

3. 作品の受渡しについて

(1) 日 時：2021年12月8日（水）午後3時15分～

(2) 場 所：京都銀行本店 7階ホール ロビー

(3) 出席者：制作者・大学 学生8名（別紙のとおり）

（予定） 京都市立芸術大学 理事長・学長 赤松 玉女 様 他

当 行 頭 取 土井 伸宏

常務取締役 岩橋 俊郎 他

以上

京都銀行グループでは、従来から「地域社会の繁栄に奉仕する」という経営理念に基づいた企業活動を行ってまいりました。今後も経営理念のより一層高いレベルでの実践であるSDGs達成に向け、地域の社会課題の解決に貢献してまいります。なお、関連するプレスリリースにその目標であるSDGsのアイコンを明示しております。

【SDGs】2015年9月に国連で採択された、経済・社会・環境のあり方についての2030年までの世界共通目標。17のゴールと169のターゲットで構成されている。



(別紙)

	種類	作品名	寸法 (縦×横)	制作者	
				氏名	学科・専攻・学年等
1	日本画	「昨日の続き」	72.7 cm × 72.7 cm	やまじ あやか 山地 文香	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画 1 回生 指導教員：三橋 卓 講師
2	日本画	「呼ばれた水/エコー」	72.7 cm × 60.6 cm	しん なん 沈 楠	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 博士課程 絵画専攻日本画 1 回生 指導教員：小島 徳朗 准教授
3	油画	「life on canvas (2021)」	80 cm × 80 cm ※3 点あり (3 点で 1 作品)	からた あやこ 唐田 綾子	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画 2 回生 指導教員：石原 友明 教授
4	油画	「untitled」	114 cm × 77 cm	たけぼやし れいか 竹林 玲香	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画 2 回生 指導教員：伊藤 存 教授
5	版画	「Missing」	105 cm × 72 cm	なかもり みどり 中森 碧	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画 2 回生 指導教員：大西 伸明 教授
6	版画	「石を拾うこと」	117 cm × 98 cm	いけだ まこと 池田 聡子	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画 2 回生 指導教員：大西 伸明 教授
7	陶磁器	「無痛 6」	54 cm × 26.8 cm × 28.5 cm	きだ ようこ 木田 陽子	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻陶磁器 2 回生 指導教員：重松 あゆみ 教授
8	染織	「乱反射」	74 cm × 61 cm	けし もえぎ 芥子 萌樹	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻染織 1 回生 指導教員：安藤 隆一郎 講師